

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 70 «ГОЛУБОК»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 17.04.2024 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 17.04.2024 № ДС70-11-149/4
Заведующий МБДОУ №70 «Голубок»
Э.Д. Гиниятуллина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
008F0DBFE1170997E1EE4385EFB9C96B8D
Владелец:
Гиниятуллина Эльмира Дамировна
Действителен: с 14.08.2024 по 06.11.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Физкультурно-спортивной направленности
«Магия танца»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество занятий в год: 76
Автор-составитель программы:
Максимова В.В., педагог
дополнительного образования

СУРГУТ
2024

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Магия танца»**

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	«Магия танца»
Направленность программы	<u>Физкультурно-спортивная</u> изучение основ танцевальной культуры, различных танцевальных направлений (спортивные танцы, танцы Hip-hop, современные танцы для детей)
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О автора-составителя	Максимова Валентина Валерьевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Приказ заведующего МБДОУ № 70 «Голубок» от 17.04.2024 № № ДС70-11-149/4
Цель	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.
Задачи	Развивать творческое воображение и фантазию; - развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце; - развивать способность импровизировать; - воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе вовремя движения, чувство такта и взаимоуважения; - развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; - развивать гибкость, ловкость, пластичность; - формировать правильную осанку, красивую походку; - расширять музыкальный кругозор; - дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях; - обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.
Планируемые результаты освоения программы	- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу. - развитию воображения и фантазии. - умению слушать и понимать музыку; - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; - развитию чувства ритма;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию способности различать жанры и стили танцев. - умению точно исполнять танцевальные движения; - действовать синхронно и выразительно в группе; - умению ориентироваться в пространстве; - умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки. - умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон); - умению сочувствовать, сопереживать другим людям.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	76
Возраст обучающихся	Старший дошкольный
Форма занятий	Возможные формы занятий: игра, подгрупповая форма, занятия, которые педагог выбирает самостоятельно исходя из целей и задач занятия.
Методическое обеспечение	<p>Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с. - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с. - Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с. - Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с. - Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с. - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с. - Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - заместитель заведующего по УВР составляет расписание кружковой работы, осуществляет контроль за выполнением программного материала. - педагог дополнительного образования осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей. - наличие - зала физической культуры, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

	<p>1.Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр - мультимедийное оборудование - интерактивный пол <p>2.Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный инвентарь - атрибуты для танцев - спортивный инвентарь - игровые атрибуты; <p>3.Музыкальные игры, использование ИКТ</p> <p>4.Набор СД</p>
--	--

АННОТАЦИЯ

Танцевальное искусство — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, современного, спортивных танцев и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой.

Пояснительная записка

Главной ценностью для человека является его здоровье. Причем эта ценность выступает на двух уровнях: личном и общественном. Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладываются основы здоровья: умственное, нравственное и физическое развитие, культура движений, формируется личность человека. В это время ребенок интенсивно растет и созревает, движения становятся его основной потребностью. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для развития его духовных и физических сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является

лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-7 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование« 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)"

Возрастные и индивидуальные особенности детей участвующих в реализации ДОП

Понимание воспитательной ценности физической культурой – важное условие процесса физического воспитания детей и формирование их умений самостоятельного овладения ценностями физической культуры, отношения к здоровому образу жизни, потребности двигаться активно.

Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать. И чаще всего, ребенок только на занятии физической культуры может дать волю энергии, заложенной в нем. Но этого, конечно, недостаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия общей физической подготовкой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремленности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – физкультурно-спортивная, заключается в развитии физических качеств, формированию чувства ритма и танца.

По уровню освоения программа:

Адресат программы: предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста от 4 -7 лет

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы: обусловлена тем, что в программе усиливается внимание к развитию познавательной деятельности за счет проведения бесед о хореографическом искусстве, истории и культуре танца, совместных просмотров видеоматериалов, целью которых является повышение нравственной и эстетической культуры обучающихся. Основой занятий является формирование у детей танцевальных знаний, умений и навыков, на основе овладения и освоения программного материала. Используя разнообразные и доступные движения классического, народного, современного бального танца, элементы современной пластики, можно создать репертуар, имеющий целью воспитания личности ребенка, его гуманных, гражданственных и патриотических чувств, нравственной направленности его сознания. Материал дает возможность создавать несложные сюжетно-тематические номера и привлекать высокохудожественную музыку – классическую, современную, этническую.

Программа содержит необходимый минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений – азбуку классического, народного, современного бального танцев, что способствует гармоническому развитию способностей обучающихся. Теоретические сведения даются непосредственно в процессе занятий, в ходе работы над постановками. Первостепенное значение в деле эстетического воспитания имеет музыка, которая используется на занятиях. Она должна быть доступной, разнообразной и художественной.

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Развивать творческое воображение и фантазию;

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе вовремя движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- расширять музыкальный кругозор;

- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

При проведении занятия используются ведущие педагогические технологии

- технология игрового обучения
- технология различных танцев
- технология самостоятельного показа

Организационно – педагогические условия

Адресат программы – программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 4-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Условия реализации программы:

1. **Условия набора обучающихся в группы:** набор воспитанников в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей) без ограничений и конкурсного отбора.
2. **Условия формирования групп:** группы формируются из воспитанников подготовительных групп.
3. **Состав группы:** 14 человек.
4. **Форма обучения:** очная

Сроки освоения программы- 1 год

Режим занятий – занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты:

Дети за обучение должны приобрести не только музыкально-танцевальные знания и навыки, но и научиться работать в коллективе, приобрести навыки нравственного поведения и отношения к товарищам.

- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
- развитию воображения и фантазии.
- умению слушать и понимать музыку;
- умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитию чувства ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.
- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.
- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);

- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

В течение года проводится три вида контроля:

- *стартовый* - выполняет функцию первичного среза и определения перспектив дальнейшего обучения каждого воспитанника и группы в целом. Формы контроля: опрос, выполнение нормативов по ОФП
- *промежуточный* - предназначен для отслеживания динамики обученности воспитанников и коррекции деятельности педагога и воспитанников для улучшения физических показателей. Время проведения - первая половина февраля Формы контроля: тестирование по знаниям и умениям пройденного материала.
- *итоговый* - проводится с целью оценки уровня и качества освоения воспитанниками комплекса учебных задач, поставленных на учебный год. Формы контроля: концерт для родителей

Форма контроля	Содержание	Методы оценки	Сроки оценки
Вводный	Начальный уровень подготовки обучающихся (оценка качества усвоения детьми содержания образовательной программы на начало учебного года).	Диагностика, наблюдение	Сентябрь, октябрь
Текущий	Систематическая проверка и оценка образовательных результатов по конкретным темам на отдельных занятиях.	Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдений, выполнения контрольных	В течении года
Промежуточный	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Концерт	Декабрь, январь

Итоговый	Оценка уровня физического развития	Итоговый концерт	Апрель, Май
----------	------------------------------------	------------------	-------------

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методы и приемы:

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение.

Наглядные:

- Показ движений
- показ фото - видеоматериалы и др.

Практические упражнения, направленные на:

- освоение спортивной техники;
- развитие двигательных способностей.

Дидактическое обеспечение

- Наборы видео материала по танцам различных направлений

При организации образовательного процесса используются следующие приемы: наблюдение, убеждение, стимулирование, создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.

Условия реализации программы:

Учебно – методическое обеспечение:

Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Материально – техническое обеспечение:

- педагог дополнительного образования осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей.

- наличие - зала физической культуры, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

1.Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- интерактивный пол

2.Учебно-наглядные пособия:

- танцевальный инвентарь
- атрибуты для танцев
- спортивный инвентарь
- игровые атрибуты;

3.Музыкальные игры, использование ИКТ

4.Набор СД

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг физических способностей	9	2	7	Диагностика, наблюдение
2	Обучение, подготовка к обязательным танцевальным видам	17	1	16	Выполнение , наблюдение
3	Обучение, подготовка к вступлению	24	1	23	Диагностика, наблюдение
4	Итоговый. Концерт	26	1	25	Выполнение наблюдение