

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 70 «ГОЛУБОК»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 17.04.2024 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 17.04.2024 № ДС70-11-149/4
Заведующий МБДОУ №70 «Голубок»
Э.Д. Гиниятуллина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
008F0DBFE1170997E1EE4385EFB9C96B8C
Владелец:
Гиниятуллина Эльмира Дамировна
Действителен: с 14.08.2024 по 06.11.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Планета Фанкластик»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 6 месяцев
Количество занятий в год: 48
Автор-составитель программы:
Кудимова А.С., педагог дополнительного
образования

СУРГУТ
2024

АННОТАЦИЯ

Программа рассчитана на один год обучения детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Объем программы составляет 48 часов. Срок реализации программы – 6 месяцев. Данная программа в игровой форме знакомит детей с конструированием, как универсальной деятельностью, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта.

Образовательная программа нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». При этом развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния ребенка, определяющего его личностный рост. В свою очередь, интеллектуально-творческое развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	«Планета Фанкластик»
Направленность программы	Техническая направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф. И. О. автора-составителя программы	Кудимова Анастасия Сергеевна
Год разработки или модификации	2024г.
Где, когда и кем утверждена программа	Приказ заведующего МБДОУ № 70 «Голубок» от 17.04.2024 № ДС70-11-149/4
Цель	Развитие творческих и инженерно-технических способностей обучающихся посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».
Задачи	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.• Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный продукт».• Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия• Поддержать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность

	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы заданной ситуации. • Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. • Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Будут знать: что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны и функциональны, и которая имеет определенную структуру.</p> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целенаправленно, мотивированно, самостоятельно, увлеченно создавать оригинальные изделия, конструкции, композиции. • Конструировать по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию. • Осмысленно видоизменять постройку по ситуации, изменяя высоту, площадь, конфигурацию. • Действовать индивидуально, в парах, в «командах», активно включаясь в сотрудничество с детьми и взрослыми. • Самостоятельно планировать и организовывать деятельность, обдумывать и разрабатывать замысел, выбирать материалы, определять оптимальные способы конструирования, критично оценивать достигнутый результат на соответствие поставленной цели. • Презентовать созданную конструкцию другим людям.
Срок реализации программы	6 месяцев
Количество часов в неделю/год	2/48
Возраст обучающихся	Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет
Формы занятий	Возможные формы занятий: игра, конкурс, занятие-практикум, контрольное занятие, выставка, презентация и защита проектов, лабораторное занятие, олимпиада, соревнование, комбинированное занятие, которые педагог выбирает самостоятельно исходя из целей и задач занятия.

<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А.Лыкова . «Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках»»,2019 2. Мышанская Н.А «Планы-конспекты занятий к набору Фанкластик «Построй свою историю: сказки»,2019 3. Мышанская Н.А «Планы-конспекты занятий к набору Фанкластик «Машины и механизмы»,2019 4. Мышанская Н.А «Планы-конспекты занятий к набору Фанкластик «Построй свою историю: городская жизнь» 5. Соколов Д.А, Мышанская Н.А «Планы-конспекты по учебному курсу «Геометрические тела»» 6. Мышанская Н.А Варианты планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А.,2022
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p><i>Материально-техническое обеспечение:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помещение для проведения занятий. 2. Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья. 3. Комплекты иллюстраций и картинок, дидактические игры. 4. Экран для просмотра презентаций. 5.Наборы Фанкластик.

АННОТАЦИЯ

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в социально – коммуникативном, познавательном и речевом развитии.

Программа рассчитана на учащихся старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и реализуется в течении 6 месяцев. Объем программы составляет 48 часов.

Программа состоит из 9 модулей, которые включают в себя конструирование по замыслу, знакомство с программой Fanclastic 3D Designer, знакомство с символами государства. Изучение азбуки юного россиянина, моделирование традиций гостеприимства, режиссерское конструирование, парное конструирование с зеркалом, конструирование жилищ жителей Крайнего севера, режиссерское конструирование «Олимпийский характер», «Образы и символы материнства», конструирование небылиц по замыслу, конструирование домиков с отражением, конструирование композиций- символов, конструирование-фантазирование, конструирование по методу «мозговой штурм». Целью обучения является становление у ребенка современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека, формирование новой системы ценностей и целостной картины мира.

В процессе обучения учащиеся осваивают общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учатся выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Они приобретают опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы: в настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет интеллектуальное развитие подрастающего поколения, его познавательной активности. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу. Он выступает, как потребность в освоении нового, овладении способами и средствами удовлетворения «жажды знаний». Именно поэтому проблема формирования познавательной деятельности особенно

актуальна в настоящее время. В этом изменяющемся мире педагоги и психологи, социологи и культурологи, футурологи и философы все больше убеждаются в том, что будущее каждой страны и планеты в целом зависит от уровня развития мышления и креативности растущего человека. Креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, направленная на универсальную деятельность, связанную с решением интеллектуальных задач в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций)

Отличительная особенность: создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, сменой точки зрения, прогнозированием результата; применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями. У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера. Дети учатся обыгрывать постройку, анализировать ее качества, выбирать способ презентации своей постройки.

Адресат программы - программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

1. **Условия набора обучающихся в группы:** набор воспитанников в группы осуществляется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей) без ограничений и конкурсного отбора.
2. **Условия формирования групп:** группы формируются из воспитанников подготовительных групп.
3. **Состав группы:** 10-15 человек.

Уровень освоения программы – стартовый.

Сроки освоения программы – 6 месяцев.

Объем программы составляет 48 часов в течении 6 месяцев

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы:

Учебно-методическое обеспечение:

1. Помещение для проведения занятий.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья.
3. Комплекты иллюстраций и картинок, дидактические игры.
4. Экран для просмотра презентаций.
5. Наборы Фанкластик.

Цель: Развитие творческих и инженерно-технических способностей обучающихся посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный продукт».
- Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия
- Поддержать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность

Развивающие:

- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы заданной ситуации.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

Воспитательные:

Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Планируемые результаты:

Будут знать:

что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны и функциональны, и которая имеет определенную структуру. Будут обладать знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории.

Будут уметь:

- Целенаправленно, мотивированно, самостоятельно, увлеченно создавать оригинальные изделия, конструкции, композиции.
- Конструировать по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию.
- Осмысленно видоизменять постройку по ситуации, изменяя высоту, площадь, конфигурацию.
- Действовать индивидуально, в парах, в «командах», активно включаясь в сотрудничество с детьми и взрослыми.
- Самостоятельно планировать и организовывать деятельность, обдумывать и разрабатывать замысел, выбирать материалы, определять оптимальные способы конструирования, критично оценивать достигнутый результат на соответствие поставленной цели.
- Презентовать созданную конструкцию другим людям.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с конструктором. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Входной Беседа
2.	Конструирование по замыслу	10	2	8	Беседа, практическая работа
3.	Знакомство с программой Fanclastic 3D	3	1	2	Беседа, практическая работа
4.	Конструирование по образцу	32	5	27	Беседа, практическая работа

5.	Итоговое занятие «метод мозгового штурма»	2	-	2	Беседа
Итого:		48	9	39	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу.(1 час)								
1.				Комбинированное занятие	1	Знакомство с конструктором. Инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Входной Беседа
Раздел 2. «Я и мой дом. Наша дружная семья»». (3 часа)								
2.				Комбинированное занятие	1	«Как хорош дом, в котором ты живешь» (по замыслу)	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
3.				Комбинированное занятие	1	«Символы семьи» (по замыслу)	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
4.				Комбинированное занятие	1	Как «растет» генеалогическое дерево	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 3. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»». (3 часа)								
5.				Комбинированное занятие	1	Знакомство с программой Fanclastik 3D	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
6.				Комбинированное занятие	1	Конструирование бабочки в программе Фанкластик 3D	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
7.				Комбинированное занятие	1	«Как мы дружно строим кукольный домик»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 4. «Я –россиянин. Мы любим свою Родину». (4 часа)								
8.				Комбинированное занятие	1	«С чего начинается Родина» (конструирование по замыслу)	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

9.				Комбинированное занятие	1	Флаг России-символ государства.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
10.				Комбинированное занятие	1	Азбука юного россиянина. Конструирование знаков и символов.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
11.				Комбинированное занятие	1	Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3D	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 5. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции». (4 часа)								
12.				Комбинированное занятие	1	Елочные игрушки	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
13.				Комбинированное занятие	1	Без чего не бывает маскарад и карнавал	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
14.				Комбинированное занятие	2	Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование в Программе Фанкластик 3DDesigner	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 6. Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях». (7 часов)								
15.				Комбинированное занятие	1	«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
16.				Комбинированное занятие	3	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы» 1. Дом Кая и Герды. 2. Спальня принца и принцессы. 3. Замок разбойников.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
17.				Комбинированное занятие	1	«Как мы помогли Каю увидеть отражение	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

						мира»(парное конструирование)		ская работа
18.				Комбинированное занятие	2	Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование жилищ жителей Крайнего севера и животных.» 1.Медведь/тюлень 2.Иглу.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 7. «О, спорт, ты-мир!». Олимпийский характер. Мужской подарок». (2часа)								
19.				Комбинированное занятие	1	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование) 1.Ворота. 2.Санки. 3.Трамплин.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
20.				Комбинированное занятие	1	«В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками» 1.Самолет. 2.Танк. 3.Корабль.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 8. «Мама-вечное слово!». Образы и символы материнства». (5часов)								
21.				Комбинированное занятие	1	«Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть?» 1.Шкатулка.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
22.				Комбинированное занятие	2	«Чем славится наша земля-матушка?» 1.Поле с цветами. 2.Парусник и озеро.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

23.				Комбинированное занятие	2	«Чем нас радуют весна-красавица?» 1.Солнышко. 2.Цветок.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 9. «Как прекрасен этот мир-посмотрит! Все познается в сравнении». (9часов)								
24.				Комбинированное занятие	1	Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу) 1.Уткопес/птицепаха.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
25.				Комбинированное занятие	5	«Силуэтные куклы: «Перевертыши»» 1.Осень-Весна. *Весна. *Осень. 2.День-ночь. *День. *Ночь	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
26.				Комбинированное занятие	3	«Как мы возвели город на берегу реки» 1.Кремль. 2.Мостик. 3.Домик.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 10. Мы –дети планеты. Мы-друзья. Мы-будущие ученики» (3 часа)								
27.				Комбинированное занятие	1	«Всемирный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов.) Семья. Традиции и современности. 1.Папа 2.Мама. 3.Бабушка. 4.Дед. 5.Брат/сестра	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
28.				Комбинированное занятие	2	«На планете Маленького принца» (конструирование по замыслу.) 1.Цветок. 2.Бабочка.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

Раздел 11. «Построй свою историю: городская жизнь» (2 часа)								
29.				Комбинированное занятие	1	«Как мы возвели город» 1.Многоэтажка. 2.Городской дом. 3.Магазин и светофор. 4.Стеллаж. 5.Стол, стул.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
30.				Комбинированное занятие	1	«Ландшафтная архитектура.» 1.Фонтан. 2.Скамейка. 3.Дерево. 4.Мостик.	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 12. «Городской транспорт.» (2 часа)								
31.				Комбинированное занятие	1	«Троллейбус»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
32.				Комбинированное занятие	1	«Автомобиль»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 13. «Железнодорожный транспорт.» (2 часа)								
33.				Комбинированное занятие	1	«Поезд»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
34.				Комбинированное занятие	1	«Шлагбаум»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
Раздел 14. Итоговое занятие.(1 час)								
35.				Комбинированное занятие	1	«Что мы оставим на память детскому саду»(конструирование по методу «мозговой штурм»)	Учебный кабинет	Беседа
Всего: 48 часов								

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу.(1ч.)

Теория

Знакомство с конструктором «Фанкластик», с его частями, представление о культуре поведения в лаборатории.

Раздел 2. «Я и мой дом. Наша дружная семья». (3 часа)

Теория

Знакомство с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.

Практика

Закрепление полученного теоретического материала с помощью построения зданий разных видов.

Раздел 3. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад» (3 часа)

Теория

Познакомить детей с компьютерной Программой Fanclastic 3D. Научить их пользоваться меню Программы.

Практика

Собрать простейшую модель улитки в Программе.

Раздел 4. «Я-россиянин. Мы любим свою Родину».

(4ч.)

Теория

Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Познакомить с государственной символикой страны. Воспитывать патриотические чувства.

Практика

Изготовление моделей: дерево, домик, Храм, Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3D., флаг России.

Раздел 5. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции». (4ч.)

Теория

Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Развивать воображение, творческое мышление

Практика

Вызвать интерес к строительству столов из конструктора Фанкластик и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир».

Раздел 6. Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях». (7 часов)

Теория

Формировать представление детей о различных климатических зонах Российской Федерации. Формировать представления детей об образе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере.

Практика

Вызвать интерес к конструированию животных для упряжки, а также конструированию саней. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра.

Раздел 7. «О, спорт, ты-мир! Олимпийский характер. Мужской подарок». (2 часа)

Теория

Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийских комплексов. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта.

Практика

Вызвать интерес к конструированию предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивных арен и человечков-спортсменов.

Раздел 8. «Мама-вечное слово. Образы и символы материнства». (5 часов)

Теория

Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к мамам и бабушкам.

Практика

Вызвать интерес к конструированию вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке.

Раздел 9. «Как прекрасен этот мир-посмотри! Все познается в сравнении». (9 часов)

Теория

Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.

Практика

Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей(трансформация).

Раздел 10. Мы –дети планеты. Мы-друзья. Мы-будущие ученики» (3 часа)

Теория

Дать понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Рассказать о семье, как о части всемирного сообщества.

Практика

Вызвать интерес к конструированию членов семьи.

Раздел 11. «Построй свою историю: городская жизнь» (2 часа)

Теория

Формировать знания детей об архитектуре родного города. Закреплять умение анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположения деталей. Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве.

Практика

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город». Развивать пространственное мышление.

Раздел 12. «Городской транспорт.» (2 часа)

Теория

Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детей анализировать составные части самого объекта (колеса, основание, кабина, крыша салон. Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать схему и определять из каких деталей сделаны части.

Практика

Научить детей строить пассажирский транспорт.

Раздел 13. «Железнодорожный транспорт» (2часа)

Теория

Ввести понятие железнодорожный транспорт. Учить детей анализировать составные части поезда и шлагбаума.

Практика

Учить самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки. Учить сравнивать постройку и схему.

Раздел 14. Итоговое занятие (1 час)

Теория

Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить его с правилами. Формировать позицию «мы- самые старшие в детском саду, выпускники».

Практика

Инициировать поиск идей для конструирования подарков для детского сада на память о выпускниках.

Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса в программе предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос по материалу предыдущих занятий, наблюдение за выполнением практических заданий на каждом занятии, оказание помощи, рекомендации, советы, анализ работы в конце занятия.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании полугодия, которая осуществляется в форме выставки конструкций.

Итоговая аттестация проводится после освоения всей программы и представляется в форме выставки.

Контрольно-оценочные средства итоговой аттестации обучающихся представлены в Приложение 1.

Оценка результативности реализации программы проводится два раза в год: в декабре и апреле.

Результативность программы определяется уровнем качества выполнения заданий, изученных в течение учебного года в соответствии с личностным ростом ребенка.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методы и приемы:

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционального психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- Словесный (небольшой рассказ, беседа, объяснение).
- Наглядный (наблюдение, рассматривание, просмотр видеоролика).
- Практический (конструирование).

Занятия по дополнительному образованию проводятся в групповой комнате. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы, а также способствует трансформации знаний и умений в опыт.

Для поддержания интереса детей используются разнообразные *формы организации* образовательного процесса. Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса

При реализации программы применяются исследовательские методы обучения:

Репродуктивные методы:

- объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение);
- репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем создания конструкции).

Продуктивные методы:

- частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых – шаг на пути решения проблемы);
- исследовательский (путь к знанию через собственный, творческий поиск).

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса – занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации учебного процесса, учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм, которые могут быть использованы для организации учебного занятия в дополнительном образовании, широк

- *учебное занятие* - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если целесообразно использовать нетрадиционные формы);

- *техническая лаборатория* – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы обучающиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;

- *творческая мастерская* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают по схемам различные технические объекты, разрабатывают схемы и инструкции для конструирования технических объектов;

- *дидактическая игра* - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

- *проектная игра* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой обучающиеся индивидуально или в группах представляют решения той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) в виде проектов; или совместно (группой) разрабатывают проект, направленный на решение той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) или совершенствование модели, ее отдельной части и т.д.

- *соревнование* - форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определённых критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

3. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектноконструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.

4. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30

5. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Подготовительная группа 6-7 лет.

Интернет-источники

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

Оценка результативности выполнения заданий

Промежуточный контроль (декабрь, апрель), итоговый контроль(май) в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень выполнения заданий для каждого учащегося.

Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата используем следующие обозначения: «-», «-/+», «+/-», «+».

В текущем контроле фиксируется уровень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

№	Задание (занятие)	Планирование	Оценка результата	Корректировки	Моделирование	Конструирование Сборка по инструкции	Анализ, исследование	Решение конструкторских задач	Визуализация	Коммуникация	Сотрудничество	Собственное конструирование
1	Полоска											
2	Башенка											
3	Пружинка											
4	Скамейка, столик											
5	Стул											
6	Мебель по собственному замыслу											
7	Паук											
8	Бабочка											
9	Змейка											
10	Щенок											
11	Лама											
12	Зоопарк											
13	Самолет											
14	Вертолет											
15	Аэроплан											
16	Аэропорт											
17	«Затерянная планета»											
18	Жители планеты Фанкластик											
19	Башня											
20	Мост											
21	Опора											
22	Большой мост											
23	Крепость											
24	Город будущего											

25	Замок											
26	Танк тяжелый, средний											
27	Военная техника											
28	Зонтоцветик											
29	Одуванчик, Лилия											
30	Буква											
31	Составление слова											
32	Дорожные знаки											
33	Звездолет											
34	Космический радар											
35	Подготовка к защите и изготовление проекта											
36	Фестиваль проектов - публичная защита проектов											